

APPIANI. IL NEOCLASSICISMO A MILANO



VISITA GUIDATA
a cura di ArteMa

GIOVEDÌ 20
NOVEMBRE 2025
ore 17.15
(ingresso ore
17.30)

Appuntamento
PALAZZO REALE
Cortile

Andrea Appiani, milanese, “primo pittore” del Regno d’Italia napoleonico, fu protagonista indiscusso della stagione neoclassica, di quell’Età dei Lumi di cui Milano fu capitale. Un grande artista acclamato nel suo tempo, dimenticato con l’avvento della temperie romantica, riscoperto ed oggi celebrato in una mostra a lui dedicata che lo presenta nella sua ricca produzione pittorica fatta di misura, armonia, grazia e nel contesto fervido di stimoli, di idee progressiste che era Milano nella seconda metà del XVIII sec. e negli anni di Napoleone.

E con Napoleone che Appiani instaurò un particolare rapporto e con lui toccò il vertice della sua notorietà. Di Napoleone Appiani fu ritrattista e per Napoleone, durante la Seconda campagna d’Italia, selezionò le opere di chiese e conventi che andarono ad arricchire i musei del nord Italia, secondo il progetto napoleonico di spoliazione del patrimonio artistico. Oltre 100 le opere esposte, con prestigiosi prestiti da grandi collezioni internazionali e Palazzo Reale rappresenta la degna cornice neoclassica per un pittore che ha incarnato, insieme a Canova, lo spirito neoclassico in senso autentico e profondo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE: Ordinari 18 €;
Soci Aggregati, Familiari, Sostenitori e Dipendenti non soci 20 € ;
Esterni 25 €

Gli interessati dovranno dare la propria adesione impegnativa,
entro lunedì 20 ottobre, cliccando sul seguente link:

<https://forms.office.com/e/fjs6zVWAJg>

I posti disponibili sono 23. Verrà data priorità ai soci Cral.

Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano

NOTE

Utilizzo di sistema
audio/microfonico

Durata 1 ora e 45 minuti ca.

Per informazioni:
simona.magni@polimi.it