CRAL DIPENDENTI POLITECNICO

Tiziano e l'immagine della donna nel cinquecento veneziano

Palazzo Reale di Milano – Venerdì 18 marzo 2022

ore 17:30

La mostra è dedicata all'immagine della donna nel Cinquecento nella pittura del grande maestro **Tiziano** e dei suoi celebri contemporanei quali **Giorgione, Lotto, Palma il Vecchio, Veronese e Tintoretto**. Circa un centinaio le opere esposte di cui 47 dipinti, 16 di Tiziano, molti dei quali in prestito dal **Kunsthistorisches Museum di Vienna**, cui si aggiungono sculture, oggetti di arte applicata come gioielli, libri e grafica. L'immagine femminile viene presentata mettendo a confronto gli approcci artistici individuali tra Tiziano e gli altri pittori del tempo. Partendo dal tema del ritratto realistico di donne appartenenti a diverse classi sociali, passando a quello fortemente idealizzato delle così dette "belle veneziane" si incontrano via via celebri eroine e sante, fino ad arrivare alle divinità del mito e alle allegorie. Inclusi nella mostra anche i ritratti e gli scritti di famosi poeti che cantarono l'amore ed equipararono la ricerca del bello all'esaltazione della donna e della bellezza femminile, come anche ritratti delle donne scrittrici, nobildonne, cittadine e anche cortigiane. Grazia, dolcezza, potere di seduzione, eleganza innata sono le componenti fondamentali delle immagini femminili della Scuola Veneta, che vede in Tiziano il protagonista indiscusso.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:
Soci Cral Ordinari: 16 € ; Altri soci Cral e Dipendenti non soci: 18 € ; Esterni: 22 €

ISCRIZIONI:
Gli interessati dovranno dare la propria adesione impegnativa, **entro venerdì 4 marzo 2022,** a questo link:
https://forms.office.com/r/tj01t5AWAa

I posti disponibili sono 25. Verrà data priorità ai soci Cral. La data del saldo quote verrà comunicata al termine delle iscrizioni, una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

In ottemperanza alle vigenti normative, la partecipazione è consentita esclusivamente a persone munite di una delle certificazioni COVID-19 (l'obbligo non si applica ai minori di 12 anni).

Organizzazione Cral:
Simona Magni - Ornella Tambussi

Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano