



Introduzione alla Calligrafia Cinese

**UN VIAGGIO LUNGO TREMILA ANNI ALL'INTERNO DELLA
PIU' NOBILE DELLE ARTI CINESI**

un'ora con Silvio Ferragina

Mercoledì 7 Marzo 2018 dalle ore 13 alle 14

presso la sede CRAL Leonardo

“Se fossi nato in Cina, sarei stato un calligrafo e non un pittore”

Pablo Picasso

Silvio Ferragina inizia il proprio percorso formativo artistico presso la Scuola di Calligrafia FeiMo partecipando negli anni a importanti mostre di calligrafia in Cina, Corea, Giappone, USA ed Italia.

“Artista calligrafo di formazione orientale, tra i pochi artisti occidentali attivi nel panorama della calligrafia sperimentale contemporanea asiatica, con la sua opera di rielaborazione *tout-court* del concetto stesso di “calligrafia”, Silvio Ferragina (Milano, 1962) si è imposto sulla scena di importanti mostre di calligrafia. Accanto ad una produzione artistica d’ispirazione classica, in cui si avvale di tecniche e stili propri della tradizione calligrafica cinese, si cimenta in opere di gusto e sapore contemporanei, che lo fanno rientrare a pieno nell’alveo della sperimentazione calligrafica odierna. Percorsi di ricerca che spaziano nel mondo della scultura calligrafica e indagano la dimensione delle performance calligrafiche live multimediali: nelle sue opere l’ideogramma cinese si anima in strutture tridimensionali ed il segno calligrafico viene trasposto in suono, realizzando così una trasformazione da opere calligrafiche in “opere musicali multidisciplinari”. L’opera di Silvio Ferragina travalica confini. Tra le dimensioni, del segno e della materia, e tra i linguaggi, dell’arte e dei popoli italiano e cinese, che trovano nelle sue calligrafie eco del proprio spirito e della propria tradizione, in una personale e originale fusione.”

Adriana Iezzi, Professor of Chinese Language and Culture, University of Bologna

Modalità di adesione

L'incontro è gratuito ma con prenotazione obbligatoria tramite e-mail ad Annamaria Roverselli annamaria.roverselli@polimi.it .