

In occasione della mostra in corso a Palazzo Reale di Milano, *Dentro Caravaggio*, il CRAL vi invita alla conferenza dal titolo

CARAVAGGIO **storia e tecnica di 19 capolavori (più 1)**



martedì 12 dicembre 2017

dalle 16:30 alle 18:00

Aula Rogers, ed. 11

Nell'incontro saranno considerati i venti dipinti attualmente esposti alla mostra di Palazzo Reale, esaminandoli sinteticamente uno per uno dal punto di vista dell'iconografia, della tecnica esecutiva (tenendo presente in particolare i responsi delle indagini scientifiche) e della loro storia (data di esecuzione, committenza, successivi passaggi nelle diverse collezioni e sedi, ecc.), in parallelo con la vita dell'artista. Il tutto avendo come sfondo il vivace dibattito attributivo che coinvolge da anni il grande artista, distinguendo le opere autografe da quelle tuttora oggetto di controversia (da qui i numeri indicati nel titolo della conferenza: quale sarà il quadro "dubbio"?).

La conferenza sarà tenuta dal Dott. **Fabio Scaletti**, studioso del Caravaggio. Specialista della tematica attributiva, ha pubblicato, oltre a numerosi articoli su riviste, la monografia *Caravaggio, la vita del grande artista raccontata attraverso i suoi quadri*, Milano, 2008, e ha scritto le due sezioni dedicate alle opere originali e a quelle di autografia discussa del volume curato da Claudio Strinati, *Caravaggio vero*, Reggio Emilia, 2014; con Claudio Strinati è autore del volume *Il Rinascimento*



nei musei italiani, in corso di stampa. E' di questi giorni la pubblicazione della poderosa opera in due volumi *Caravaggio, catalogo ragionato*, per i tipi di ArtStudioPaparo.

MODALITA' DI ADESIONE

La partecipazione alla conferenza è gratuita, ma è richiesta **un'iscrizione obbligatoria** via email a barbara.martinelli@polimi.it entro la fine del mese di novembre. Nella mail si prega di specificare i nominativi delle persone iscritte e se dipendenti del Politecnico o esterni.

Organizzazione a cura di
Barbara Martinelli

Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano