

CORSO DI FOTOGRAFIA: LIVELLO AVANZATO

TECNICA, SHOOTING, ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI

PER I SOCI DEL C.R.A.L. PoliMi SCONTO DI € 80,00



Il corso sarà tenuto da Monzino (Vincenzo Marroccoli), fotografo professionista.

STRUTTURA

7 incontri di 3 ore e mezza ciascuno
2 uscite in esterni di 3 ore ciascuna
28 ore complessive
Mostra di fine corso

FREQUENZA

Una domenica al mese dalle 15.00 alle 18.30, da ottobre 2014 a maggio 2015, escludendo le settimane di Pasqua e dei ponti del 25 Aprile e Primo Maggio 2015.

DATE

Lezioni: 19 ottobre – 2 novembre – 14 dicembre – 11 gennaio – 8 febbraio – 8 marzo – 24 maggio

Uscite: ad aprile e maggio '15, in giorni da concordare.

Mostra: a giugno '15, in data da concordare.

SEDE

Via Giovanni Pacini 35 a Milano (MM Piola e Lambrate)

ISCRIZIONI

Tra il 10 Giugno e il 28 Settembre 2014, per un massimo di 7 partecipanti.

COSTO

€ 380,00, incluse le stampe professionali di n.2 foto per ogni partecipante per la Mostra di fine corso.

Per i soci del C.R.A.L. PoliMi € 300,00

Il saldo può avvenire in due soluzioni: la prima metà entro il 28 settembre, la seconda entro il 14 dicembre.

ATTREZZATURA NECESSARIA

Macchina fotografica reflex e , se possibile, computer portatile.

OBIETTIVI

Fornire conoscenze approfondite sia per la ripresa fotografica che per l'elaborazione digitale delle immagini tramite l'utilizzo di Photoshop.

Alla fine del Corso i partecipanti saranno in grado di realizzare e rielaborare immagini personali, creative e di qualità.

COMPETENZE RICHIESTE

Il corso si rivolge a chi ha partecipato alle lezioni di "Tecnica di base", o possieda già una conoscenza avanzata di tecnica fotografica.

ARGOMENTI

1) REFLEX

- Conoscere la propria reflex perfettamente.

2) TECNICA DI RIPRESA

- Realizzare una foto in interno e in esterno
- Il fuoco e il fuori fuoco
- Come evitare il mosso
- Il mosso: come renderlo creativo
- Gli obiettivi: quale scegliere?

- Utilizzare la sensibilità ISO in modo creativo
- Il file RAW

3) LA LUCE

- Analisi dei vari tipi di luce
- Imparare a utilizzare la luce in interno e esterno

4) CULTURA FOTOGRAFICA

- Analisi dei lavori di alcuni grandi maestri della fotografia.

5) ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI: PHOTOSHOP

- Gli strumenti di base
- I filtri
- Profili colore
- Camera RAW
- Elaborare una foto in B&N
- Elaborare una foto a colori

6) ESERCITAZIONI

A) STILL LIFE

Realizzazione di uno *still life* ispirandosi al lavoro di un maestro della fotografia.

B) REPORTAGE

Percorso/racconto fotografico da realizzare a Milano, in due fasi: diurno e notturno.

7) MOSTRA FINALE

Analisi e selezione delle foto realizzate dai partecipanti per la mostra di fine corso.

Per ogni partecipante verranno stampate due foto in formato 20x30.

Le stampe saranno realizzate su carta fotografica da un laboratorio professionale.

Il giorno della mostra sarà concordato con tutti i partecipanti.