

## **CORSO DI FOTOGRAFIA : TECNICA DI BASE**

***PER I SOCI DEL C.R.A.L. PoliMi SCONTO DI € 80,00***



**Il corso sarà tenuto da Monzino (Vincenzo Marroccoli), fotografo professionista.**

[www.monzino.com](http://www.monzino.com)

<http://www.facebook.com/MonzinoPhotographer>

### **STRUTTURA**

7 incontri di 3 ore e mezza ciascuno

2 uscite in esterni di 3 ore ciascuna

28 ore complessive

Mostra di fine corso

### **FREQUENZA**

Una domenica al mese dalle 15.00 alle 18.30, da ottobre 2014 a maggio 2015, escludendo le settimane di Pasqua e dei ponti del 25 Aprile e Primo Maggio 2015.

### **DATE**

*Lezioni:* 19 ottobre – 2 novembre – 14 dicembre – 11 gennaio – 8 febbraio – 8 marzo – 24 maggio

*Uscite:* ad aprile e maggio '15, in giorni da concordare.

*Mostra:* a giugno '15, in data da concordare.

## **SEDE**

Via Giovanni Pacini 35 a Milano (MM Piola e Lambrate)

## **ISCRIZIONI**

Tra il 10 Giugno e il 28 Settembre 2014, per un massimo di 7 partecipanti.

## **COSTO**

€ 380,00, incluse le stampe professionali di n.2 foto per ogni partecipante per la Mostra di fine corso.

### **Per i soci del C.R.A.L. PoliMi € 300,00**

Il saldo può avvenire in due soluzioni: la prima metà entro il 28 settembre, la seconda entro il 14 dicembre.

## **ATTREZZATURA NECESSARIA**

Macchina fotografica reflex e , se possibile, computer portatile.

## **OBIETTIVI**

La finalità del corso è di fornire ai partecipanti le conoscenze tecniche di base della fotografia con la reflex e introdurli all'uso del principale software di elaborazione fotografica, Photoshop.

Imparando le basi per utilizzare insieme i due strumenti (reflex e computer) come se fossero un unico strumento, potranno gradualmente realizzare foto creative e di qualità.

## **ARGOMENTI :**

### **1) REFLEX**

Conoscenza e impostazioni di base della reflex

Memory cards

Obiettivi

La risoluzione

Sensibilità ISO

Esposizione

Tempi di scatto

Diaframmi e profondità di campo

Basi delle tecniche di ripresa

### **2) LA LUCE**

Introduzione e spiegazione dei concetti di base.

### **3) CULTURA FOTOGRAFICA**

Durante le lezioni visioneremo i lavori di alcuni grandi maestri della fotografia, per sviluppare sia la conoscenza fotografica che l'analisi delle immagini.

### **4) COMPUTER**

Introduzione al salvataggio, archiviazione, apertura e gestione delle foto digitali.

Introduzione a Photoshop.

### **5) ESERCITAZIONI**

Tra una lezione e l'altra saranno assegnati compiti fotografici di reportage, still life, ritratti da realizzare individualmente fuori dai giorni di frequenza – da valutare insieme nella lezione successiva.

### **6) MOSTRA FINALE**

Analisi e selezione delle foto realizzate dai partecipanti per la mostra di fine corso.

Per ogni partecipante verranno stampate due foto in formato 20x30.

Le stampe saranno realizzate su carta fotografica da un laboratorio professionale.

Il giorno della mostra sarà concordata con tutti i partecipanti.