Monzino (Vincenzo Marroccoli) - via giovanni pacini 35 - 20131 Milano

tel +39 0228510984 – 3487200255 - www.monzino.com - monzino@monzino.com

Dagli anni ’80 il mio lavoro di fotografo si è evoluto in tre direzioni:

- fotografia professionale
- fotografia di ricerca
- progetti per la formazione aziendale e progetti culturali

Mi occupo da sempre di ritratti, foto industriali e still-life, in collaborazione con aziende, agenzie pubblicitarie, studi grafici e magazine.

Tra gli altri, ho lavorato per: Recordati, Merloni, Bulgari, Novartis, Unilever, Driade e Levi’s. Per queste aziende ho realizzato Annual Report, ritratti del Management e still-life. Con Merloni ho vinto l’Oscar del Bilancio e della comunicazione finanziaria italiana.

Collaboro da anni con Mc Cann, Young & Rubicam, Ogilvy, Saatchi & Saatchi e Armando Testa alla realizzazione di campagne pubblicitarie per Telecom, Feltrinelli, Mondadori, Unilever, Chiquita, Novartis. In quest’ambito ho vinto premi nazionali e internazionali come l’Euro Best e l’Oro per la Stampa Quotidiana assegnato dall’ADCI (Art Directors Club Italia).

La rivista Archive, considerata un riferimento internazionale per la pubblicità, mi ha inserito in diverse occasioni tra i migliori 200 Fotografi di Advertising al mondo, dopo una selezione internazionale.

Ho realizzato still-life e ritratti anche per le riviste Abitare, Style Magazine, Rodeo e Velvet.

Grazie a diversi progetti editoriali ho avuto la fortuna di ritrarre Ettore Sotsass, Paolo Portoghesi, Achille Castiglioni, Richard Meyer, Riccardo Garrone, Giorgio Faletti, Giovanni e Alberto Recordati.

Nella fotografia di ricerca ho spesso utilizzato contesti che definisco “contenitori” (come nel caso de “Il mercato del pesce” o “La Mattanza”), non per documentarli ma per creare un mio personale racconto che potesse esprimere emozioni condivisibili attraverso immagini che alcuni critici hanno definito “metafisiche”.

Dalla visione dei miei lavori sono nate fertili collaborazioni con alcuni Enti Pubblici, tra cui la Regione Lombardia e il Comune di Collegno (Torino).

Ho esposto alla Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino, al Comune di Milano, al Museo Ken Damy di Brescia, agli “Encontros da Imagem” a Braga in Portogallo, Fondazione Mudima Milano.

Per la formazione aziendale, il mio ultimo progetto si chiama “AUTORITRATTO” ed è mirato alla formazione e sviluppo dei Team Building e al riconoscimento delle potenzialità dei dipendenti.

In ambito culturale, il progetto a cui attualmente lavoro si chiama “STORIE DA BANCOMAT”.

E’ un progetto multimediale che prevede la partecipazione di scrittori, artisti visivi. Nasce dall’analisi dei “NON LUOGHI” che si sono creati in questo periodo che possiamo definire postindustriale.

Gran parte del mio lavoro è visibile sul sito www.monzino.com