

“Introduzione alla fotografia”

Programma

Tenuto da

Renato Buontempo

Posta elettronica

rbuonte@gmail.com

Orari e località

Mercoledì
Pausa pranzo: 12.30 -14.00
Campus Leonardo, sede Cral

www.renatobuontempo.it

Informazioni generali

Descrizione

Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti di base per avvicinarsi alla fotografia con “consapevolezza”. Le moderne macchine fotografiche digitali forniscono oggi molti automatismi e praticamente tutti sono in grado di fare buone fotografie.

Ma il passo successivo è liberarsi dal limite degli automatismi e gestire in maniera consapevole lo strumento, per cercare di esprimere meglio la propria creatività e diventare veri autori di fotografie.

Aspettative e obiettivi

Verranno forniti gli elementi base della tecnica fotografica digitale, con accenni alla fotografia analogica. Alla fine del corso, i partecipanti saranno in grado di utilizzare la propria macchina fotografica con la giusta padronanza, che consentirà loro di evolversi dal punto di vista della tecnica e della composizione. Faremo anche qualche cenno alla post-produzione base (non il fotoritocco).

Inoltre, introdurremo alcuni elementi base di critica alle immagini.

Materiali del corso

Materiale necessario

E' praticamente indispensabile che ciascun partecipante sia dotato di una macchina fotografica reflex o mirrorless con modalità manuale e semi-automatica (generalmente NON rientrano in questo le fotocamere compatte).

Materiale opzionale

E' consigliato il possesso di obiettivi a focale fissa.

Un computer con software per la visualizzazione e manipolazione delle immagini

Piano del corso

| Giorno | Argomento | Esercizi |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Presentazione Tipi di macchine fotografiche digitali, quale scegliere I sensori ed i megapixel, sono veramente importanti? RAW vs. Jpeg | Individuare le caratteristiche della propria macchina fotografica ed eventuali limiti. Primi test con la propria macchina |
| 2 | Lenti ed obiettivi: zoom vs. ottiche fisse Gli elementi della macchina fotografica: sensore, otturatore e diaframma Il triangolo dell'esposizione: gli STOP | Provare le diverse combinazioni di esposizione e le modalità semi-automatiche e manuali |
| 3 | Modalità di lettura esposimetrica Lunghezza focale e luminosità delle lenti La profondità di campo | Provare i vari settaggi della propria macchina, sperimentando le tecniche discusse |
| 4 | Uso del flash La composizione e la lettura dell'immagine | Esercizi di composizione |
| 5 | Esistono ancora le pellicole? E la camera oscura? Bianco e nero o colore Cenni di post produzione | Esercizi di post- produzione |

Date corso: 23 - 30 settembre ; 7 - 14 - 21 ottobre 2015

QUOTE

Soci Ordinari / Sostenitori: 45 euro

Soci Aggregati / Familiari e Dipendenti non soci: 55 euro

Esterni: 85 euro

I posti a disposizione sono limitati a 8; in caso di richieste eccedenti verrà data la priorità ai soci Cral in base all'ordine di arrivo delle adesioni.

Iscrizioni via email a giuseppina.colombo@polimi.it entro mercoledì 16 settembre 2015.