



## SIMBOLISMO. DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

PALAZZO REALE

Martedì 19 aprile – giovedì 21 aprile 2016 ore 17:30

### LA MOSTRA

La **mostra** è un grande omaggio ad una delle correnti più originali ed intriganti della storia dell'arte.

Sviluppatosi alla fine dell'Ottocento, il **Simbolismo** mira ad indagare tutti gli **aspetti emotivi della realtà** e trova manifestazioni in letteratura e in poesia, dove capolavoro assoluto sono *I fiori del male* di **Baudelaire**, in pittura, in scultura, in musica.

Andando ad indagare **i misteri più intimi e segreti del creato**, il **Simbolismo** penetra nell'essenza delle cose, cui solo **l'artista dallo spirito eletto** riesce ad attingere: suo scopo è dunque svelare e rendere visibile o ascoltabile quell'intima natura delle cose, più vera, più intensa, superando la mera oggettività del reale, affidandosi ad **immagini metaforiche**, allegorie, **atmosfera sognanti**, **incubi** e **visioni spaventose** che attraversano una vastissima gamma di **sensazioni che l'animo umano** prova nel momento in cui si accinge ad indagare oltre il visibile (<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-simbolismo-milano/>). La guida sarà fornita, come al solito, da Ad Artem – Milano

### COSTI DI PARTECIPAZIONE

Soci ordinari: 12,00 €

altre tipologia di soci e dipendenti non iscritti al Cral: 14,00 €

esterni: 17,00 €

### MODALITA' DI ADESIONE

Le mail di adesione alla visita, con l'indicazione della data scelta e del numero di partecipanti dovranno pervenire entro mercoledì 6 aprile 2016 all'indirizzo [cral-poli@polimi.it](mailto:cral-poli@polimi.it). L'iniziativa sarà avviata con un minimo di 15 e per un massimo di 25 partecipanti per gruppo di visita.

In caso di richieste superiori al numero di posti disponibili si formerà una graduatoria sulla base dell'ordine di arrivo delle mail di adesione, dando la precedenza ai soci.

I partecipanti saranno successivamente informati via mail riguardo alle modalità di pagamento delle quote di adesione e di visita.