

Milano nei secoli: dalla città romana all'età dei "Lumi"



Cinque passeggiate alla scoperta di Milano.

Storia, monumenti, arte, personaggi, curiosità e leggende dall'antichità romana al primo Ottocento.

Camminando per la città e dialogando con una guida abilitata e laureata in storia dell'arte.

Sabato, 11 febbraio, ore 15.00

Milano romana

Andiamo a rintracciare i resti dell'antica *Mediolanum*, al tempo in cui Milano fu capitale dell'Impero Romano e abitata da Costantino il Grande e Teodosio, Sant'Ambrogio e Sant'Agostino. Una passeggiata dalla torre del **Circo**, nei pressi di Corso Magenta, alle **colonne** di San Lorenzo: per ritrovare le rovine del **Palazzo Imperiale**, del **Teatro** e del **Foro** romano; per seguire i tracciati di **Cardo e Decumano**; per scoprire ciò che rimane dell'antica *Portae Ticinensis*.

Quote: Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 8 € ; esterni: 10 €

Iscrizioni entro il 30 gennaio 2017.

sabato, 18 marzo, ore 15.00

Milano comunale e viscontea

Le maggiori testimonianze dell'età in cui Milano fu libero Comune, al tempo degli scontri con l'imperatore Federico Barbarossa, sono concentrate tra piazza Mercanti e il Duomo: cammineremo tra il **Broletto Nuovo** o Palazzo della Ragione, luogo-simbolo della Milano laica e mercantile, il **Palazzo Arcivescovile** e il **Broletto Vecchio** (attuale Palazzo Reale), che i Visconti trasformarono in lussuosa residenza signorile affiancata dalla chiesa palatina di **S. Gottardo in Corte**, di cui rimane intatta la **torre-campanile**. Mentre lì accanto stava sorgendo la "gran mole" del **Duomo**...

Quote: Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 8 € ; esterni: 10 €

Iscrizioni 20 febbraio entro il 10 marzo 2017.

sabato, 1 aprile, ore 15.00

Milano sforzesca e rinascimentale - Le chiese di S. Maria presso S. Satiro e S. Maurizio

Una città ricca, colta ed elegante che il nuovo duca, Ludovico Sforza detto il Moro, vuole rinnovare in senso rinascimentale: così è Milano alla fine del Quattrocento, quando Donato Bramante, appena giunto dalla magnifica corte di Urbino, mette mano alla nuova chiesa di **Santa Maria presso San Satiro**, costruendo la leggendaria finta abside e la meravigliosa sacrestia. A poca distanza visiteremo anche la chiesa di **San Maurizio**, interamente ricoperta di affreschi che documentano lo sviluppo della pittura del Cinquecento lombardo.

Quote: Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 8 € ; esterni: 10 €
Iscrizioni dal 9 marzo entro il 22 marzo 2017.

sabato, 20 maggio ore 15.00

Milano manierista e barocca - La chiesa di San Fedele e dintorni

Prototipo delle chiese della Controriforma a Milano, **San Fedele** fu progettata a metà Cinquecento per iniziativa dell'arcivescovo Carlo Borromeo come casa madre dei Gesuiti. All'interno sontuose cappelle in marmi policromi con decorazioni in stucco e oro, magnifici confessionali in legno intagliato e dipinti del Cerano e Simone Peterzano. Negli spazi da poco aperti al pubblico - **cripta, coro, sacrestia e cappella delle ballerine** - si ammirano anche opere di artisti contemporanei come Lucio Fontana e Mimmo Paladino. La visita si concluderà con una passeggiata tra gli edifici manieristi dei dintorni: **Palazzo Marino, Casa degli Omenoni, chiesa di San Raffaele.**

Quote*: Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 12 € ; esterni: 15 €
Iscrizioni dal 21 aprile entro l'8 maggio 2017.

sabato, 10 giugno ore 15.00

Milano neoclassica e il Museo Teatrale alla Scala

Decoro, eleganza, semplicità e funzionalità: questi i principi-chiave dell'architettura neoclassica, il cui miglior esempio a Milano è il **Teatro alla Scala**, costruito dall'architetto Giuseppe Piermarini e inaugurato nel 1778. Visiteremo lo splendido foyer dei palchi e ci affacheremo sulla sontuosa sala, per poi percorrere le sale del museo e scoprire la leggendaria storia del teatro e della grande stagione della lirica italiana. Infine, daremo un'occhiata ai palazzi neoclassici nelle vicinanze: **Palazzo Belgioioso, Palazzo Anguissola Antona Traversi, Palazzo Brentani...**

Quote**: Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 12 € ; esterni: 15 €
Iscrizioni dal 19 maggio entro il 1 giugno 2017.

*Comprende il biglietto di ingresso agli spazi museali della chiesa di San Fedele

**Comprende il biglietto di ingresso al Museo della Scala.

Microfonaggio incluso per tutte le visite.

ISCRIZIONI via email a giuseppina.colombo@polimi.it entro la data indicata per ciascun appuntamento. All'atto dell'iscrizione verrà comunicata la data di raccolta delle quote di partecipazione. E' possibile iscriversi a tutte e 5 le visite in un'unica soluzione.

Ciascuna visita verrà attivata con un numero minimo di 15 partecipanti. Posti disponibili per visita: 25.
Le visite saldate e non godute non verranno rimborsate a meno che un'altra persona in lista di attesa non subentri.