

# Milano Mostre – GAM PELLIZZA DA VOLPEDO. I CAPOLAVORI



*Non è più tempo di fare dell'arte per l'arte, ma dell'arte per la società*  
Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Una dichiarazione di intenti che rappresenta la consapevolezza da parte degli artisti della necessità di essere partecipi, non semplici spettatori, dei grandi cambiamenti della società di fine Ottocento. Giuseppe Pellizza da Volpedo, toccato dai movimenti di protesta, dai rivolgimenti sociali nelle città, come nelle campagne, è uno dei primi che con la sua opera racconta e denuncia.

Il **Quarto Stato**, opera sofferta portata a termine dopo dieci anni, preceduta da *Ambasciatori della fame* e da *Fiumana*, ne è l'icona più celebre e potente.

Nella mostra retrospettiva alla GAM dedicata a Pellizza si parlerà di questo, ma anche della vita e del percorso artistico di un pittore partito dalla campagna di Volpedo, giunto a Milano per studiare all'Accademia di Brera, approdato a Roma e a Firenze per completare la propria formazione. Pellizza abbracciò da subito la tematica verista, dapprima dipingendo con colori pastosi e a macchie, per poi votarsi alla nuova tecnica divisionista con la quale ottenere particolari effetti di luce, perfettamente rispondenti alla temperie simbolista di fine secolo.

Dopo varie esperienze, viaggi, incontri, successi e delusioni, concluse tragicamente il suo cammino nel 1907 togliendosi la vita nel suo studio di Volpedo, non ancora quarantenne.

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE: Ordinari 16 € ;  
Soci Aggregati, Familiari, Sostenitori e Dipendenti non soci 18 € ;  
Esterni 21 €**

Gli interessati dovranno dare la propria adesione impegnativa,  
**entro giovedì 11 settembre**, cliccando sul seguente link:

<https://forms.office.com/e/QerMayjwgN>

I posti disponibili sono 24. Verrà data priorità ai soci Cral.

**Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano**

CRAL  
POLITECNICO

VISITA GUIDATA

a cura di

ARTEMA  
itinerari culturali

SABATO

11 OTTOBRE  
2025

ore 14.15

Appuntamento  
Villa Belgiojoso  
Bonaparte - Via  
Palestro, 16

## NOTE

Utilizzo di sistema  
audio/microfonico con  
auricolare monouso.