

Arte e Storia a Milano: scoperte e riscoperte



Aperti, riaperti, restaurati di recente, o semplicemente un po' fuori mano e quindi meno noti e frequentati: sono così i luoghi milanesi che vedremo quest'anno.

Un ciclo di visite all'insegna della scoperta. Insieme a qualche grande classico da riscoprire.

A condurci in questo nuovo viaggio nel tempo sarà ancora **Marica Magni**.

Sabato, 10 febbraio, ore 15.00

Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

Magnifico cantiere rinascimentale, avviato per custodire un'immagine miracolosa della Vergine, ha visto avvicinarsi i migliori artisti attivi a Milano tra Quattrocento e Ottocento: dagli architetti Giovanni Antonio **Amadeo** e Galeazzo **Alessi**, ai pittori Gaudenzio **Ferrari**, il **Cerano**, i **Procaccini**, Andrea **Appiani**. Accanto, sorge l'antica basilica di **San Celso**, edificata, insieme al campanile, prima del 1000.

Quote: Soci Cral: 10 € ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 11 € ; esterni: 13 €

Sabato, 17 marzo, ore 15.00

Pinacoteca Ambrosiana

La più ricca collezione privata di dipinti in città, allestita all'inizio del Seicento dal cardinal Federico Borromeo: **Botticelli**, Luini, Tiziano, Bramantino, Raffaello, **Breughel**, ma soprattutto il *Musico* di **Leonardo** e la *Canestra di frutta* di **Caravaggio**. Inoltre, nella monumentale sala di lettura dell'antica Biblioteca, sono esposti alcuni fogli del leggendario *Codice Atlantico* di Leonardo.

Quote: Soci Cral: 15 € ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 17 € ; esterni: 21 €

Sabato, 14 aprile, ore 15.00

Cimitero Monumentale

Un "museo di scultura a cielo aperto", dove scultori e architetti come Leonardo **Bistolfi**, Medardo Rosso, Lucio **Fontana**, Francesco **Messina**, **Giò Ponti**, Mino Fiacchi, affrontano il tema universale della morte, per conto delle più illustri famiglie dell'imprenditoria milanese, dai **Bocconi** ai **Flack**, dai **Branca** ai **Campari**, dai **Crespi** ai **Rizzoli**. Dato il grande successo della scorsa edizione, abbiamo deciso di riproporlo per chi se lo fosse perso.

Quote: Soci Cral: 8 € ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 9 € ; esterni: 11 €

Sabato, 12 maggio ore 15.00

I camminamenti sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele

Una passeggiata spettacolare sui tetti di cristallo della **Galleria Vittorio Emanuele II** per scoprirne la storia avventurosa e drammatica, per ammirarne l'aspetto da una prospettiva inedita e affascinante. Da lassù si godrà anche un panorama mozzafiato sullo skyline dei **nuovi quartieri di Milano** e una vista impareggiabile e ravvicinata sulle **guglie del Duomo**.

Quote: Soci Cral: 12€ ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 14 € ; esterni: 16 €

Sabato, 16 giugno ore 15.00

Certosa di Garegnano

Fondata da Giovanni Visconti arcivescovo di Milano, ospitò **Petrarca** a metà del Trecento, ma conobbe il momento di maggior splendore tra Cinquecento e Seicento, quando **Simone Peterzano**, maestro di Caravaggio, e **Daniele Crespi** ricoprono le pareti della chiesa di magnifici affreschi.

Quote: Soci Cral: 9 € ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 10 € ; esterni: 12 €

Sabato, 27 ottobre ore 15.00

Chiesa di Santa Maria Incoronata e Biblioteca Umanistica

In realtà si tratta di due chiese, annesse al convento dell'Osservanza dell'**Ordine di Sant'Agostino**, costruite una a fianco dell'altra e quindi unificate nella seconda metà del Quattrocento per iniziativa degli **Sforza**. Accanto alla chiesa si trova l'edificio di una delle rarissime **Biblioteche Umanistiche** ancora esistenti: fondata nel 1497 conserva tracce di decorazioni ad affresco. La visita sarà preceduta da una passeggiata per le vie di Milano che ci introdurrà nel clima culturale della Milano sforzesca.

Quote: Soci Cral: 10€ ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 11 € ; esterni: 13 €

Sabato, 17 novembre ore 15.00

Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco e Museo della Pietà Rondanini

Un'appassionante "cavalcata" nella storia di Milano dall'Alto Medioevo al Rinascimento attraverso i preziosi **resti di chiese e palazzi** scomparsi, le statue che decoravano le antiche **porte urbiche**, i **monumenti funebri** di vescovi e condottieri. E infine, l'emozionante incontro con l'ultima, struggente scultura alla quale **Michelangelo** lavorava ancora pochi giorni prima di morire.

Quote: Soci Cral: 10€ ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 11 € ; esterni: 13 €

Sabato, 15 dicembre ore 15.00

Chiesa del Santo Sepolcro e cripta altomedievale

Due chiese sovrapposte di uguale impianto, costruite nell'XI secolo al tempo delle Crociate. Mentre la chiesa superiore è stata profondamente rimaneggiata in età barocca e ospita stupende composizioni di **sculture in terracotta dipinta**, quella sotterranea (o cripta) è rimasta intatta, e conserva nella pavimentazione il lastricato proveniente dal vicino **Foro Romano**.

Quote: Soci Cral: 13 € ; Altri Soci Cral e Dipendenti Politecnico non soci: 15 € ; esterni: 17 €

ISCRIZIONI

L'apertura delle iscrizioni verrà pubblicizzata tramite email del Cral circa un mese prima di ogni visita guidata. Le adesioni vanno inviate via email **SOLO** a giuseppina.colombo@polimi.it specificando nome, cognome e tipologia (socio ordinario, socio aggregato, socio familiare, socio sostenitore, dipendente Politecnico non socio Cral, esterno) di ogni partecipante.

All'atto dell'iscrizione verrà comunicata la data di raccolta delle quote di partecipazione presso la sede Cral di Leonardo; sarà possibile effettuare il saldo anche tramite bonifico sul conto del Cral.

Ciascuna visita verrà attivata con un numero minimo di 15 partecipanti. Posti disponibili per visita: 25.

Le visite saldate e non godute non verranno rimborsate a meno che non subentri un'altra persona in lista di attesa.

